

Контрольно-измерительные материалы

МУЗЫКА

1-4 КЛАСС

**Перечень оценочных материалов для промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Музыка»**

1 класс

1	Контрольная работа. Промежуточная аттестация за учебный год.
---	--

2 класс

1	Контрольная работа. Промежуточная аттестация за учебный год.
---	--

3 класс

1	Контрольная работа. Промежуточная аттестация за учебный год.
---	--

4 класс

1	Контрольная работа. Промежуточная аттестация за учебный год.
---	--

**СПЕЦИФИКАЦИЯ контрольно-измерительных материалов для проведения годовой
контрольной работы по музыке за курс 1 класса**

1. Назначение КИМ

КИМ для проведения годовой контрольной работы по музыке в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

3. Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку практического освоения знаний по музыке, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 10 заданий, среди которых:

- 1) 7 заданий – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится тричетыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 3 задания – задания с кратким ответом (далее – КО).

Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 14
Базовый	9	11	79
Повышенный	1	3	21
Высокий	–	–	–
Итого	10	14	100

4. Время выполнения работы - 1 урок, 40 минут.

5. Дополнительное оборудование: музыкальный центр.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимальный балл за выполнение годовой контрольной работы по музыке равен 15.

Каждое правильно выполненное задание А1–А7 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

Задание В1 оценивается 2 баллами, по 1 баллу за правильно записанную профессию.

Задание В2 считается выполненным верно, если учащийся правильно отметил героя произведения. За верный ответ выставляется 2 балл. 0 баллов выставляется, если ответ записан неверно.

Правильное выполнение задания С1 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик записал полный правильный ответ (5 слов); если допущена одна ошибка, выставляется 2 балла; если допущены две ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; 4 и более ошибок – 0 баллов.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы.

Первичный балл	Уровень
13 – 14	высокий
9 – 12	повышенный
5 – 8	базовый
0 – 4	низкий

7. План годовой контрольной работы по музыке

Номер задания	Код планируемых результатов	Уровень сложности	Тип задания	Код проверяемых умений	Максимальный балл за выполнение задания
A1	1.5.1	Б	ВО	Узнавать изученные музыкальные произведения	1
A2	1.3.2	Б	КО	Знать особенности нотной грамоты (скрипичный ключ, нотный стан)	1
A3	1.1.1	Б	ВО	Определять музыку различных жанров, знать жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях	1
A4	1.4.2	Б	ВО	Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов	1
A5	1.3.2	Б	КО	Знать особенности музыкальной грамоты (пауза)	1
A6	1.5.3	Б	ВО	Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов	1
A7	1.1.4	Б	ВО	Уметь ассоциировать композитора с его произведением	1
B1	1.1.4	Б	ВО	Узнавать профессии людей, связанных с искусством, музыкой, литературой	2
B2	1.5.1	Б	ВО	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	2
C1	1.3.2	П	КО	Знать особенности нотной грамоты (расположение нот в объеме первой-второй октав)	3
Итого					14

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ.

Вариант 0

Часть А

A1. Какое слово пропущено в поэтической строчке «Буквы разные писать тонким перышком в ...» из песни? Обведи букву ответа. а) блокнот б) тетрадь
в) альбом

A2. Как называется ключ, которым открывается музыка? Допиши в строке.



A3. Какой жанр звучит, выбери ответ и отметь знаком

песня, танец; марш

A4. Какой музыкальный инструмент звучит, выбери ответ

и

отметь знаком скрипка фортепиано балалайка

A5. Продолжи фразу «Если пауза звучит, значит музыка.....»

A6. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов? Подчеркни его.



A7. Кто композитор цикла «Времена года»? Обведи букву ответа. а) П. Чайковский б) В. Моцарт
в) К. Сен-Санс

Часть В

B1. Кто из изображенных исполнителей играет на **рояле** и **скрипке**? Назови их профессии.



1.



2.



3.



4.

В2. Кто из этих персонажей является главным героем балета П.И. Чайковского? Обведи цифру.



1.



2.



3.



4.

Часть С

С1. Прочитай и запиши зашифрованные слова, заменяя названия нот на слоги.



Ответ

Вопросы	Ответ
1	б) тетрадь

2	басовый
3	песня
4	фортепиано
5	молчит
6	скрипка
7	а) П. Чайковский
8	1-скрипач; 2- пианистка
9	1.Щелкунчик
10	Мёдом лечит доктор мишку, Травку он даёт зайчишке, А лисичка всех хитрей, Ей цыплёночка скорей!

СПЕЦИФИКАЦИЯ контрольно-измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по музыке за курс 2 класса

1. Назначение КИМ

КИМ для проведения годовой контрольной работы по музыке в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

3. Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку практического освоения основных начальных знаний по музыке, формирование умений решать учебно-познавательные и учебнопрактические задачи средствами предмета.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 12 заданий, среди которых:

- 1) 3 задания – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится тричетыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 6 заданий – задания с кратким ответом (далее – КО).
- 3) 2 задания - задания на соотношение произведения (СО).
- 4) 1 задание - задание на расширение кругозора в области музыкально-творческой деятельности, далее (РО).

Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество во заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 25
Базовый	11	22	88
Повышенный	1	3	12
Высокий	–	–	–
Итого	12	25	100

4. Время выполнения работы - 1 урок, 40 минут.

5. Дополнительное оборудование: музыкальный центр

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимальный балл за выполнение годовой контрольной работы по музыке равен 25.

Каждое правильно выполненное задание А1, А3, А6, А8, В1-2 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

Задание А2, А9 оценивается 3 баллами, а А4 и А5 оцениваются 4 баллами (по 1 баллу за правильно установленное соответствие).

Задание А7 оценивается 2 баллами, если учащийся правильно определили лишний инструмент и объяснил причину выбора; 1 баллом, если правильно определил лишний инструмент, не дал пояснение; 0 баллов – выбор неверный, нет объяснения.

Правильное выполнение задания С1 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик записал полный правильный ответ в соответствии с эталоном. Если допущена одна ошибка, выставляется 2 балла; если допущены две ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; 4 и более ошибок – 0 баллов.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы.

Первичный балл	Отметка	Уровень
21 – 25	«5»	высокий
15 – 20	«4»	повышенный

7 – 14	«3»	базовый
0 – 6	«2»	низкий

7. План годовой контрольной работы по музыке

Разделы содержания программы	Проверяемые умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания
«Музыкальная прогулка»				
A1	Узнавать изученные музыкальные произведения	Б	ВО	1
A2	Определять музыку различных жанров, знать жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях	Б	КО	3
A3	Знать особенности музыкальной грамоты (пауза)	Б	КО	1
A4	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	Б	СО	4
A5	Уметь ассоциировать композитора с его произведением	Б	СО	4
A6	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	Б	КО	1
A7	Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов	Б	РО	2
A8	Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов	Б	КО	1
A9	Сравнивать музыкальные произведения разных форм и жанров	Б	ВО	3

4.«Детский альбом»

г) Григ

A6. Какой фрагмент из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига сейчас прозвучал?

а) «Песня Сольвейг»

б) «В пещере Горного Короля»

в) «Танец Анитры»

A7.Какой инструмент лишний? Зачеркни, и ответь почему?



A8. К какой группе относятся инструменты. Допиши



A9. Найди пару и покажи стрелочками:

а) фортепиано

1) дирижёр

б) оркестр

2) пианист

в) куплет

3) припев

Часть В

В1. Какой музыкальный оркестра русских народных



инструмент не входит в состав инструментов? Обведи букву

А

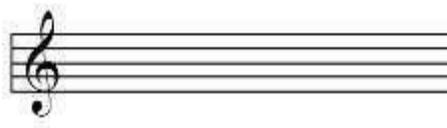
Б

В

Г

Д

В2. Как называется ключ, которым открывается музыка? Допиши в строке.



Часть С

С1. Прочитай и запиши зашифрованные слова, заменяя названия нот на слоги



Ответы

Вариант 0

Вопросы	Ответы
1	Б) ёлочка
2	А) марш Б) песня В) танец
3	Молчит
4	1В; 2Г; 3Б; 4А
5	1В; 2Г; 3Б; 4А
6	В (танец Анитры)
7	Скрипка (струнно-смычковая группа), а остальные ударные.
8	Медно-духовые
9	А-2; Б-1; В-3
10	Г- труба
11	Скрипичный
12	Дом, река, доктор, соль, синица, Россия

СПЕЦИФИКАЦИЯ контрольно-измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по музыке за курс 3 класса

1. Назначение КИМ

КИМ для проведения годовой контрольной работы по музыке в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №

273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 №1643, от 31.12.2015 №1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

3. Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку освоения знаний по музыке, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 16 заданий, среди которых:

- 1) 4 задания – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводятся три варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 12 заданий – задания с кратким ответом (далее – КО). Ответ записывается словами (словосочетанием, предложением) или цифрами.

Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 29
Базовый	13	24	82
Повышенный	3	5	18
Высокий	–	–	–
Итого	16	29	100

4. Время выполнения работы - 1 урок, 40 минут.

5. Дополнительное оборудование: не требуется.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимальный балл за выполнение годовой контрольной работы по музыке равен 29.

Каждое правильно выполненное задание А2–А5, А7-А8, А10, А12, В1, В2 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

Правильное выполнение каждого из заданий А9, А11 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик записал полный правильный ответ; если допущена одна ошибка, выставляется 1 балл; если допущены две и более ошибок – 0 баллов.

Задание А6 оценивается 6 баллами (по 1 баллу за каждый верный ответ).

Правильное выполнение каждого из заданий А1, А13 и С1 оценивается 3 баллами, если записанный ответ совпадает с эталоном. 2 балла выставляется в том случае, если допущена 1 ошибка; 2 ошибки – 1 балл; более двух ошибок – 0 баллов.

Задание С2 считается выполненным верно, если ученик верно определил 3

достопримечательности, 2 балла выставляется в том случае, если ученик верно определил 2 объекта, 1 балл выставляется за 1 правильно записанный объект, ответа нет или он неверный задание считается не выполненным – 0 баллов.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы.

Первичный балл	Отметка	Уровень
25 – 29	«5»	высокий
18 – 24	«4»	повышенный
9– 17	«3»	базовый
0 – 8	«2»	низкий

6. План годовой контрольной работы по музыке

Номер задания	Код планируемых результатов	Уровень сложности	Тип задания	Код проверяемых умений	Максимальный балл за выполнение задания
«О чем рассказывает музыка»					
А1	1.1.1	Б	ВО	Определять музыку различных жанров, жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях	3

A2	1.5.4	Б	КО	Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, симфонии.	1
A3	1.3.1	Б	ВО	Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	1
A4	1.5.1	Б	КО	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	1
A5	1.5.1	Б	КО	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	1
A6	1.3.2	Б	КО	Знать особенности нотной грамоты (скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль).	6
A7	1.5.3	Б	ВО	Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.	1
A8	1.3.1	Б	КО	Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	1
A9	1.1.1	Б	КО	Определять музыку различных жанров, жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях	2
A10	1.4.1	Б	КО	Сравнивать музыкальные произведения разных форм и жанров	1
A11	1.1.4	Б	ВО	Умение ассоциировать композитора с его	2

				произведением.	
A12	1.4.2	Б	КО	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	1
A13	1.1.4	Б	СО	Умение ассоциировать композитора с его произведением.	3
B1	1.5.1	П	КО	Знание песенного репертуара, пройденного во время учебного года.	1
B2	1.5.3	П	КО	Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов	1
C1	1.2.1	П	КО	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России	3
итого		16			29

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, РО – развернутый ответ, СО- соответствие.

Контрольная работа по музыке Ф.И.

ученика _____

3 ___ класса Вариант 0

Часть А

A1. На каких « Трех китах» основана музыка?

а) минор б) марш в) танец г) песня д) балет

A2. Как называется крупный музыкальный жанр, где все, что происходит, рассказывается пением? а) балет б) симфония в) опера

A3. Кто четвертый лишний?

а) М. Глинка б) П. Чайковский в) В. Моцарт г) М. Мусоргский

A4. Кто из композиторов сочинил сюиту «Пер Гюнт»?

а) Э. Григ б) П.И. Чайковский в) М.П. Мусоргский

A5. Кто из композиторов посвятил своему племяннику «Детский альбом»?

а) М. Глинка б) П.И. Чайковский в) М.П. Мусоргский

A6. Разгадай ребусы с нотными знаками



A7. Какой инструмент лишний? Зачеркни, и ответь почему?



—

—

A8. «Великий сказочник в музыке». _____

A9. Расшифруй музыкальные слова:



A10. Как называется пение без музыкального сопровождения: _____

A11. Две Оперы Н.А. Римского-Корсакова. Выбери.

А) «Руслан и Людмила»

Б) «Снегурочка»

В) «Сказка о царе Салтане..»

Г) «Золушка»

A12. Расшифруй ребус:



A13. Соотнеси произведения и композиторов их сочинивших. Соедини стрелками.

А) Пётр Чайковский

1. Танец Анитры

Б) Эдвард Григ

2. Сказка о царе Салтане

В) Николай Римский-Корсаков

3. Щелкунчик

Часть В

В1. Расшифруй название русской народной песни, прочитай его наоборот:

а л я о т с а з ё р б е л о п о в

В2. Отгадай загадку.

«Заливается трёхрядка, И народ идёт вприсядку!

А трёхрядка неплоха – Есть и кнопки и меха.

И весёлые старушки под неё поют частушки» (_____)

Часть С

С2. Прочти пословицу, двигаясь по линиям начиная с большой буквы, и запиши её:



Ответы

Вариант 0

Вопросы	Ответы
A1	Б); В); Г)
A2	опера
A3	В) В.Моцарт
A4	Э.Григ
A5	П.Чайковский
A6	Дом, река, доктор, соль, синица, Россия
A7	Скрипка - не ударный инструмент
A8	Римский-Корсаков
A9	Марш, песня.
A10	акапелла
A11	Б); В).
A12	Барабан
A13	А-3; Б-1; В-2
В1	«Во поле берёза стояла...»
В2	Гармонь
С1	«В слезах никто не видит, А песни всяк слышит»

СПЕЦИФИКАЦИЯ контрольно-измерительных материалов для проведения годовой контрольной работы по музыке за курс 4 класса

1. Назначение КИМ

КИМ для проведения годовой контрольной работы по музыке в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по

предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

3. Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку освоения знаний по музыке, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 16 заданий, среди которых:

- 1) 7 заданий – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводятся три варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 9 заданий – задания с кратким ответом (далее – КО). Ответ записывается словами (словосочетанием, предложением), буквами или цифрами.

Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 33
Базовый	13	25	89
Повышенный	3	8	11
Высокий	–	–	–
Итого	6	33	100

4. **Время выполнения работы** - 1 урок, 40 минут.

5. **Дополнительное оборудование:** не требуется.

6. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Максимальный балл за выполнение годовой контрольной работы по музыке равен 33.

Каждое правильно выполненное задание А3, А4, А7–А10, А12, А13, В1, В2 оценивается 1 баллом.

Задание считается выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

Правильное выполнение задания А11 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик записал полный правильный ответ; если допущена одна ошибка, выставляется 1 балл; если допущены две и более ошибок – 0 баллов.

Правильное выполнение каждого из заданий А1, А2, А5 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик верно выбрал ответ или установил соответствие (по 1 баллу за каждый правильный выбор).

Задания А6, С1 считается выполненным верно, если ответа совпадает с эталоном (по 1 баллу за каждый правильный выбор).

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы.

Первичный балл	Отметка	Уровень
28 – 33	«5»	высокий
21 – 27	«4»	повышенный
11 – 20	«3»	базовый
0 – 10	«2»	низкий

7. План годовой контрольной работы по музыке

Номер задания	Код планируемых результатов	Уровень сложности	Тип задания	Код проверяемых умений	Максимальный балл за выполнение задания
«Музыкальное путешествие»					
А1	1.1.1	Б	ВО	Определять музыку различных жанров, жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях	3
А2	1.5.4	Б	СО	Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, симфонии.	3
А3	1.3.1	Б	КО	Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	1

A4	1.5.1	Б	КО	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	1
A5	1.1.4	Б	СО	Умение ассоциировать композитора с его произведением.	3
A6	1.5.3	Б	ВО	Умение узнавать по изображению инструменты русского народного и симфонического оркестра и группировать музыкальные инструменты.	6
A7	1.4.3	Б	КО	Умение распознавать музыкальные инструменты народов мира.	1
A8	1.4.1	Б	ВО	Умение сравнивать характеры произведений в рамках различных жанров.	1
A9	1.2.1	Б	КО	Знание танцевального народного творчества разных стран мира.	1
A10	1.3.1	Б	КО	Знание характерных особенностей музыки Н.Римского-Корсакова.	1
A11	1.1.4	Б	ВО	Умение отличать произведения Н.Римского-Корсакова от произведений других композиторов.	2
A12	1.5.5	Б	КО	Знание истории происхождения джаза.	1
A13	1.2.4	Б	КО	Воплощать художественнообразное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в музыкальных кроссвордах, ребусах, пении, слове, движении, играх, действиях и др.).	1
B1	1.2.2	Б	ВО	Иметь представление о жанре частушки.	1
B2	1.5.1	Б	КО	Знание песенного репертуара, пройденного во время учебного года.	1
C1	1.3.1	П	ВО	Знание зарубежных и русских композиторов.	6
Итого					33

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, РО – развернутый ответ, СО- соответствие.

Годовая контрольная работа по музыке

A9. Назови кавказский народный танец быстрого, задорного характера с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием:

A10. «Великий сказочник в музыке». _____

A11. Две оперы Н.А. Римского-Корсакова. Выбери.

А) «Руслан и Людмила»

Б) «Снегурочка»

В) «Сказка о царе Салтане..»

Г) «Золушка»

A12. Где зародилось искусство джаза? _____

A13. Расшифруй ребус:



Часть В

В1. Что можно отнести к фольклору:

а) вокализ;

б) концерт;

в) частушку?

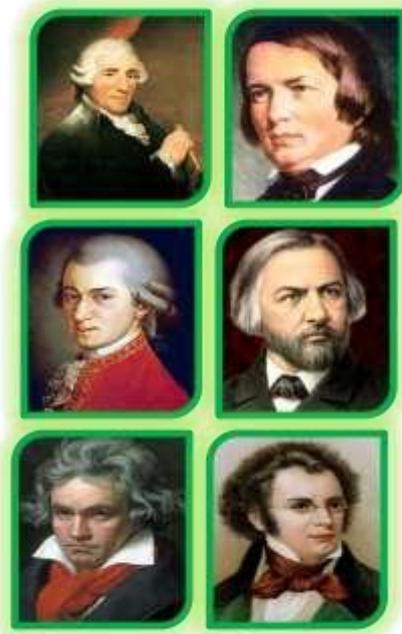
В2. Расшифруй название русской народной песни, прочитав его наоборот:

а л я о т с а з ё р е б е л о п о в _____

Часть С

С1. ФИЛВОРД «КОМПОЗИТОРЫ». Правила разгадывания:

1. Слова не пересекаются и не образуют «крестов».
2. Слова могут изгибаться только по горизонтали и по вертикали в любые стороны.
3. Слова в филворде с другими словами не могут иметь общих букв.
4. Каждая буква может входить в состав только одного слова.



_____	_____
_____	_____
_____	_____

Ответы

Вариант 0

Вопросы	Ответы
1	Б); В); Г)
2	А-2; Б-1; В-3
3	В)
4	Э.Григ
5	А-2; Б-1; В-3
6	1-Б,Д,Е 2-А,В,Г
7	бандура
8	Г) полонез
9	лезгинка
10	Римский- Корсаков
11	Б); В)
12	В Америке
13	Бубенцы
14	В) частушка
15	«Во поле берёза стояла...»
16	Гайдн, Моцарт, Бетховен, Глинка, Шуберт, Шуман